

HÉLÈNE ZADOUNAÏSKY
8 rue des Roses 75018 Paris
Tél/Fax 01 46 07 45 68 – Portable 06 62 47 45 68
E-mail zadou.casting@gmail.com

RESPONSABLE DE DISTRIBUTION ARTISTIQUE

CINÉMA

2003	Une journée ordinaire (1 rôle principal)	Maurice Lamy/Les Films du Soulier
2002	Disparue dans la nuit (2 rôles principaux ado.)	Robin Davis/Marie-Amélie Prod.
2000	La petite fille et le marin (rôles principaux)	Gilbert Kelner/Sofracima
1999	Le glandeur (110 rôles principaux & divers)	Jean-Pierre Mocky/Lonely Pictures
1999	La candide Mme Duff (rôles principaux & divers)	Jean-Pierre Mocky/Lonely Pictures
1998	Tout est calme (40 rôles principaux & divers)	Jean-Pierre Mocky/Lonely Pictures
1997	Vidange (rôle principal féminin & divers)	Jean-Pierre Mocky/Lonely Pictures
1996	Robin des mers (rôle principal & divers)	Jean-Pierre Mocky/Koala Films
1993	Le monstrueux de Carantan	Henri-Paul Korchia/Europictures
1992	Carole et le taxi	Serge Leroy/Oliane Productions
1990	Lola Zipper	Ilan Duran Cohen/Aria Films
1989	La gloire de mon père (Paul, rôle enfant)	Yves Robert/Gaumont
1989	Le château de ma mère (Paul, rôle enfant)	Yves Robert/Gaumont

TÉLÉVISION

2002	Deux cloches, une porte	Matador Films (pilote)
1991	Ca n'arrive qu'aux autres	Klaus Biderman Première Génération/TF1
1991	Navarro	Patrick Jamain, Serge Leroy Hamster/TF1
1987	La nuit du voleur	Maurice Frydland Trans Europ Productions/FR3
1987	Carte de presse	Michel Favart/SFP/A2

PUBLICITÉ

2006	Sunsilk	Kismet Films (Singapour) Filming in France
2002	Latin lover	Filming in France (Mexique)
1998	Supermarché électrique	Adi Mayer Films (Wien) Filming in France
1997	Téléphone M.C.I.	José Miléra (Porto-Rico) Paradiso Films/Filming in France
1996	Yoplait	Erik Poppe (Norvège)/J.B.R. Films Filming in France
1990	Pizza Pino	Gérard Jugnot/Only You
1988	Whiskas	Robin Davis/50-49

THÉÂTRE

- 1993 Compétition Betty Berr/Ephéméride/Ysatis
1989 De l'autre côté d'Alice Dominique Borg

DIVERS

- 2018 Chats – Perchés (court-métrage) Coline Vernon
2018 La créature (court-métrage) Pierre Gwanju Lee
2017 Xérox (convention) Production Algorythme
2017 EDF (web-série humoristique) Henri-Paul Korchia/
Algorythme
2016 Demain, demain (court-métrage) Valérie Bartonik
2016 La voûte (court-métrage) Leïla Gentet
2016 Anéo (film institutionnel) Henri-Paul Korchia/
Algorythme
2016 Objectif lune (court-métrage) Jimmy Grassiant/Vagabundo
Films
2015 Victor, les pierres en fleurs (court-métrage) Raphaël Holt/Piano Sano
Films
2015 Taro (court-métrage) Franck Marchal/Les Films de
la Falaise
2014 Bachelorette Party (court-métrage) Maud Lazzérini/Or Films
2014 Le temps retrouvé (court-métrage) Henri-Paul Korchia/Auto-produit
2013 Au souvenir d'une lune (court-métrage) Guillaume Caramelle/Auto-produit
2013 L'Évasion du siècle (court-métrage) David Tuil/Or Films
2012 Via Rupta (court-métrage) Kévin Laméta/Versus Films
2012 Spinball (court-métrage) Idris Lettifi/Esra
2011 Le printemps à Sofia (court-métrage) Mélissa Lepore/Second Degré Prod
2011 Grande sœur (court-métrage) J. Mauvoisin/Dolphin Ride Prod.
2011 Une petite mort (court-métrage) Adrian Moyse/Auto-produit
2011 Ceux qui tombent (court-métrage) Kévin Laméta/Auto-produit
2011 Les bonnes choses de la vie de Jérémie (série web) Yves Lefranc/Pilote
2010 Schrödingerskatze (court-métrage) Jupiter Le Bâtard/Auto-produit
2008 In Nomine Patris (court-métrage) Matthieu Ploteau/Comme 1 Image
2006 Les virades de l'espoir (Chevilly) Carole Bellet/Augustin Buffoni
2006 Goliath (court-métrage) Carole Fontaine/Suspiria Films
2005 Episodes de scénari de 2,30 mn Frédéric Barnole/Internet
2005 Il est déjà trop tard (court-métrage) Basile Remaury/Bizibi/La Fémis
Arte
2005 La fin du voyage (court-métrage) Mathieu Krim/Suspiria Films
2004 Mon trajet préféré (court-métrage) Deniz Ergüven/La Fémis
2003 Le chien (court-métrage) Olivier Morvan/Louis Lumière
2003 Diana (publi-reportage) Lion TV (Glasgow)/BBC Scotland
Tanya Cheadle/Filming in France
2003 Et dans le ciel, un papillon (court-métrage) Carole Fontaine/Suspiria Films
2002 National Geographic (publi-reportage) Sky News (Angleterre)
Filming in France
2001 Blue light (film institutionnel) Le Spot (Athènes)
Filming in France

1999 Photo (Internet)	Client Andersen Consulting Location Work (London) Filming in France
1999 Photo (Figaro Magazine), sujet Jane Birkin	H & K
1999 Vitrine Girl (clip Dick Rivers)	Jean-Pierre Mocky Mouche Records/Compact
1999 La vie en cadeau (court-métrage)	Anja Unger/Le mur du son
1999 Kingfisher (vidéo-corporate)	Jacaranda Productions (London) Filming in France
1998 Beko Oven (film-corporate Turquie)	Ron Bareham (London) Filming in France
1997 Théracel (film de communication interne)	Pat Finn (Los Angelès) In-Finn-Itty/Filming in France
1997 Modo (film-corporate Stockholm)	Enrico Spinelli-Scala Filming in France
1995 Renault (convention Barcelone)	Claude Moreau/Extension
1992 Karaoké (clip)	Jean-Luc Morel, Pascal Heylbroeck Kérea Production
1989 S.C.I.N. (film industriel)	François Saias/News Plus
1988 J'aime rien (court-métrage)	Henri-Paul Korchia/Artis
1987 L'avenir au présent (film industriel)	Philippe Comtet/Atlantic Film
1987 La troisième solution (court-métrage)	Henri-Paul Korchia/Moteur
1987 K.Way, Épéda (publi-reportages)	Hervé Lamiaux/Films des Lions

A TOUTES FINIS UTILES

- 2010 Régisseuse générale sur « Schrödingerskatze », court-métrage de Jupiter Le Bâtard
- 2005 Régisseuse générale sur « Il est déjà trop tard », court-métrage de Basile Remaury
Bizibi
- 2004 Régisseuse générale sur « Mon trajet préféré », court-métrage de Deniz Ergüven
La Fémis
- 2003 Responsable catering, Technicienne plateau, « Findus »/35 Décembre
- 2001 Régisseuse générale sur « Jeu 2N », moyen-métrage de Patrick Mankundi
- 2000 2^{ème} Festival International de Cinéma de Bénodet « Les Chercheurs d'Ame »
 - recherche de personnalités (comédiens, réalisateurs, etc...)
 - logistique (transports, hébergement)
- 1999 Chargée des groupes scolaires sur le spectacle « Abdu Rimb » de Serge Rivron,
mis en scène par Emmanuel Depoix à l'Espace de Nesle
- 1999 Régisseuse sur le 1^{er} Festival International de Cinéma de Bénodet
« Les Chercheurs d'Ame »
- 1999 Chargée de production sur « Va compter la lune » d'Eliane Gallet (Théâtre Aktéon)
- 1999 Régisseuse générale, tenue du budget sur « La candide Mme Duff », film de
Jean-Pierre Mocky
- 1999 Directrice de production sur « Vitrine Girl », clip Dick Rivers par Jean-Pierre Mocky
- 1998 Régisseuse générale, tenue du budget sur « Tout est calme », film de J-P Mocky
- 1997 Régisseuse générale, tenue du budget sur « Vidange », film de Jean-Pierre Mocky
- 1991-96 Création, avec Emmanuel Depoix, d'Ysatis Production, structure de production

théâtrale

Pièces produites :

- « Baudelaire » (Paris, Festival d'Avignon, tournées France et Etranger
1991/96

- « Été 86 chez les Pujols » (Théâtre Arcane) – 1992

- « Compétition » (Espace Paris Plaine et tournée) – 1993

- « Les frères Karamazov » (Théâtre du Lucernaire) – 1994

1988-97 Administration et tournée du spectacle « Baudelaire » d'Emmanuel Depoix

1988-91 Agent artistique du comédien Emmanuel Depoix