

Emmanuel THOMAS

Responsable de Distribution Artistique

Membre ARDA Associé



EXPERIENCES DIVERSES

Février 2023	Formation EGAE « Etre ambassadeur et ambassadrice référent.e VHSS »
Aout à Octobre 2022	Chargé de figuration « Le Retour » Long Métrage de Catherine Corsini, Production Chaz Production
Juillet à Octobre 2022	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Pendant ce Temps sur Terre » Long Métrage de Jérémy Clapin, Production One Word Production
Juin à septembre 2022	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Mr Le Maire » Long Métrage de Karine Blanc et Michel Tavares, Les films du 24
Mars à Mai 2022	Directeur des 1^{er} Rôles Enfants Ulis « ULIS » Long Métrage de Fabien Toulmé, Production Arena Films – Enfants à particularités
Février à Mars 2022	Chargé de figuration « Anatomie d'une chute » Long Métrage de Justine Triet, Production « Les films Pelléas »
Février à Mai 2022	Directeur de casting rôle et chargé de figuration « Madame de Sévigné » Long Métrage d'Isabelle Brocard, Production « The Film »
Depuis 2019	Intervention module « Jeux face Caméra » Comédien.ne.s Professionnel.le.s – Stage Pro Cinéfabrique - Les Kodacteurs – Collectif Du Libe Acteur – Lyon Illusion et Macadam – Montpellier
Septembre à Novembre 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Le Patient » Téléfilm Arte de Christophe Charrier, Production Stomboli Films. Casting à l'hôpital psychiatrique de Sainte-Marie - Clermont-Ferrand (63)
Juillet à Octobre 2021	Directeur de casting petits rôles et chargé de figuration « De Grandes Espérances » Long Métrage de Sylvain Desclous, Production Sesame Films
Mai 2021	Directeur de casting petits rôles et chargé de figuration « Mon Chat » Long Métrage de Cécile Telerman, Production Franklin Films
Février à Avril 2021	Directeur de casting petits rôles et chargé de figuration « L'Etabli » Long Métrage de Mathias Gokalp, Production Karé Production
Janvier à Mai 2021	Directeur de casting petits rôles et chargé de figuration « Les Folies Fermières » Long Métrage de Jean-Pierre Améris, Production Escazal Films
Février à Mars 2021	Directeur de casting rôles « Brigade Mobile » Saison 1 Série de Fanny Sidney, production La Onda Production
Décembre à mars 2021	Chargé de figuration « Une Mère » Long Métrage de Sylvie Aucoeur, Production Incognita Films
Octobre à Novembre 2020	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « Les Engagés » Saison 3 Série de Sullivan Le Postec, production Astharté et Compagnie
Aout à Octobre 2020	Chargé de figuration « King » Long Métrage de David Moreau et Antoine Sanier, production Full Housse et Maneki Films
Septembre 2020	Directeur de casting second rôles enfants et adultes - chargé de figuration « A Point » Court Métrage d'Aurélie Marpoux, production « 24-25 Films »
Janvier à Septembre 2020	Directeur de casting rôles enfants et adultes - chargé de figuration – repérages - répétiteur enfants rôles principaux - second assistant mise en scène « CE2 » Long Métrage de Jacques Doillon, production Arena Films
Août à Novembre 2019	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « La Pièce Rapportée » Long Métrage d'Antonin Peretjatko, production Les Ateliers de Production
Juillet à Octobre 2019	Chargé de figuration « Mystère » Long Métrage de Denis Imbert, production Radar Films

Juillet à Août 2019	Directeur de casting enfants « Homme au bord de la crise de nerf » Long Métrage d'Audrey Dana, production Curiosa Films
Février à Mai 2019	Directeur de casting enfants – second rôle et chargé de figuration « Profession du père » Long Métrage de Jean-Pierre Améris, production Curiosa Films
Janvier à Avril 2019	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « Les Sauvages » Canal + 6x52 de Rébecca Zlotowski, production CPB Films et SCARLETT Production
Octobre 2018	Intervention Stage « Face à la caméra - Collectif du Libre Acteur » Lyon
Juillet-Août-Septembre 2018	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « Revenir » Long Métrage de Jessica Palud, production « Fin Août »
Juin-Juillet-Août 2018	Directeur de casting second rôles et chargé de figuration « Just Kids » Long Métrage de Christophe Blanc, production « Blue Monday »
Juin-Juillet 2018	Directeur de casting second rôle « Canyon » Court Métrage de Martin Scali, production « Vixens »
Mai-Juin 2018	Directeur de casting second rôle et second assistant mise en scène « Fatiya » Court Métrage de Marion Desseigne, production « Tripode »
Juin-Aout-Septembre 2017	Directeur de Casting enfants et Chargé de figuration « Le Facteur Cheval » Long Métrage de Nils Tavernier, production « Fechner Films »
Juillet 2017	Directeur de Casting « France Bois Forêt » Publicité de Camille Marotte, TBWA-Corporate
Février à Mars 2017	Chargé de figuration « La belle et la belle » Long Métrage de Sophie Fillières, production « Christmas in July »
Janvier 2017	Directeur de Casting petit rôles « La prière » Long métrage de Cedric Kahn, production « Les films du Worso ».
Novembre à Décembre 2016	Chargé de figuration « Péril blanc » Téléfilm FR3 d'Alain Berliner, production « Zodiak Fiction »
Octobre 2016	Directeur de Casting rôles principaux « La Vallée » Série de Jean Stéphane Bron, production « Bande à Part Film ».
Juillet à Septembre 2016	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « Madame Hyde » Long métrage de Serge Bozon, production « Pelleas Films ».
Juin à Juillet 2016	Directeur de casting second rôle et chargé de figuration « De plus belle » Long métrage d'Anne Gaëlle Daval, production « Nolita Cinéma ».
Mai 2016	Directeur de casting enfant rôle principal « Le petit Spirou » Long métrage de Nicolas Bary, production « Les Partenaires Films ». Découverte du rôle principal enfant du Petit Spirou.
Janvier à Mars 2016	Chargé de figuration « Corporate » Long métrage de Nicolas Silhol, production « Kazak Production »
Mai à Octobre 2015	Directeur de casting (rôles-doublures enfants-silhouettes), Chargé de figuration, coordinateur plateau enfants Long métrage « Le Voyage de Fanny » de Lola Doillon, production « Origami Films » et « Bee Films ».
Octobre à Décembre 2014	Directeur de casting petits rôles et chargé de figuration « La vie très privée de Monsieur Sim » Long métrage de Michel Leclerc, production « Karé Productions »
Avril à Août 2014	Repéreur, Auxiliaire Régie, 3^{ème} assistant réalisateur et Chargé de figuration « La fille du patron » Long métrage d'Olivier Loustau, production « Rouge International »
Septembre à Décembre 2012 Septembre à Décembre 2013	Coordinateur Parade Fête des Lumières ville de Lyon (Relation presse, gestion des bénévoles, coordination artistes, relations Publiques et Publics, création d'un fichier de 300 bénévoles sur Lyon)

Depuis Septembre 2011

Directeur Artistique du Festival Karac-Terre (recherche de partenariats privés et subventions, comptabilité, administration, production, programmation, régie)

Mai 2011

Organisateur, modérateur d'une journée professionnelle sur le devenir du métier de chargé de production au sein de la NACRe.

2003 à 2014 et Avril et Mai 2020 (Crise COVID)

Aide-soignant intérimaire. (Urgences, Réanimation adulte, Psychiatrie etc....)

DIPLOMES

2011 **Formation administrateur d'entreprise culturelle à la NACRe**
2010 **Formation de chargé de production à la NACRe.**
2003 **Diplôme d'aide-soignant** après validation de la première année d'IFSI à Roanne.
2000 **Baccalauréat scientifique**

EXPERIENCES CINEMA ET TELEVISION

2001 – 2010

- Hugo dans « *Questions de mobilité* » France 2
- « *RIS* » série de TF1
- "*fils Fourras*" dans « La famille Zappon »
- "*Gavroche*" dans « *Les amants du bain* »
- "Passager" dans « *L'enquête corse* » long métrage

Artiste Interprète dans « *Marie et Madeleine* » de Joyce Bunuel
Partenaire de danse de Myriam Moraly dans « *La Première fois que j'ai eu 20 ans* » long métrage de Lorraine Lévy
Silhouette et figuration: Une vingtaine de longs métrages et téléfilms

EXPERIENCES DE THEATRE

1996 - 2010

Animateur, Metteur en Scène de Théâtre pour : pour trois groupes enfants ados et adultes.
Acteur, mise en scène et écriture : Une vingtaine de pièces de théâtre.

CAPACITES

Tennis, Danse, Italien, Anglais, Natation, Vivre.
Excel, Word, DUE, Contrat d'artiste, Myrole, Starbiz
Fichiers de plus de 1500 figurants et acteurs et de décors sur toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
(Lyon, Grenoble, Roanne, Montélimar, Valence, statio Iermont-Ferrand, Vichy etc...)