

Emmanuel THOMAS

Responsable de Distribution Artistique

Membre ARDA Associé



EXPERIENCES DIVERSES

Février 2024 – Avril 2024	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Mystères du Clos des Lilas » - Région AURA Téléfilm de Gabriele Lorenzo, Production Flach Film Production
Février à Mars 2024	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Meurtres au Puy en Velay » - Région AURA Téléfilm de Laurence Katrian, Production Rose Mécanique
Novembre 2023	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Meurtres en Arbois » - Région BFC Téléfilm de Laurence Katrian, Production My Fantasy et 2P2L
Septembre à Octobre 2023	Directeur de casting Silhouettes « Flactif » séquences d'évocation – Région AURA Documentaire d'Aurore Aubin, Production Fédération Studios
Mai à Aout 2023	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Cococolin » - Région AURA Long Métrage de Jennifer Devoldère, Production Vertigo Production
Avril à juin 2023	Directeur de casting rôles principaux et chargé de figuration « Vingt Dieux » - Région BFC Long Métrage de Louise Courvoisier, Production Ex Nihilo
Avril 2023	Directeur de casting associé 1^{er} Rôle Enfant - « L'Attachement » - Région AURA Long Métrage de Carine Tardieu, Production Karé Productions
Février à Mars 2023	Chargé de figuration « Le Voyageur – La Forêt Perchée » - Région AURA Téléfilm de Marjolaine De Lecluse, Production Télécip
Février 2023	Formation EGAE « Etre ambassadeur et ambassadrice référent.e VHSS »
Aout à Octobre 2022	Chargé de figuration « Le Retour » - Région Corse Long Métrage de Catherine Corsini, Production Chaz Production
Juillet à Octobre 2022	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Pendant ce Temps sur Terre » - Région AURA Long Métrage de Jérémy Clapin, Production One Word Production
Juin à septembre 2022	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Mr Le Maire » - Région AURA Long Métrage de Karine Blanc et Michel Tavares, Production Les films du 24
Mars à Mai 2022	Directeur de casting des 1^{er} Rôles Enfants « ULIS » - Région NOUVELLE-AQUITAINE Long Métrage de Fabien Toulmé, Production Arena Films – Enfants à particularités
Février à Mars 2022	Chargé de figuration « Anatomie d'une chute » - Région AURA Long Métrage de Justine Triet, Production Les films Pelléas
Février à Mai 2022	Directeur de casting rôle et chargé de figuration « Madame de Sévigné » - Région AURA Long Métrage d'Isabelle Brocard, Production The Film
Depuis 2019	Intervention module « Jeux face Caméra » Comédien.ne.s Professionnel.le.s – Stage Pro Cinéfabrique - Les Kodacteurs – Collectif Du Libe Acteur – Lyon Illusion et Macadam – Montpellier – Anotherlight Liège Belgique
Septembre à Novembre 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Le Patient » - Région AURA Téléfilm Arte de Christophe Charrier, Production Stomboli Films Casting à l'hôpital psychiatrique de Sainte-Marie - Clermont-Ferrand (63)
Juillet à Octobre 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « De Grandes Espérances » - Région AURA Long Métrage de Sylvain Desclous, Production Sesame Films
Mai 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Ma Langue au Chat » - Région AURA Long Métrage de Cécile Telerman, Production Franklin Films
Février à Avril 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « L'Etabli » - Région AURA Long Métrage de Mathias Gokalp, Production Karé Productions
Janvier à Mai 2021	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Folies Fermières » - Région AURA Long Métrage de Jean-Pierre Améris, Production Escazal Films

Février à Mars 2021	Directeur de casting rôles « Brigade Mobile » - Région AURA Saison 1 Série de Fanny Sidney, Production La Onda Production
Décembre à mars 2021	Chargé de figuration « Une Mère » - Région AURA Long Métrage de Sylvie Aucoeur, Production Incognita Films
Octobre à Novembre 2020	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Engagés » - Région AURA Saison 3 Série de Sullivan Le Postec, Production Astharté et Compagnie
Aout à Octobre 2020	Chargé de figuration « King » - Région AURA Long Métrage de David Moreau et Antoine Sanier, Production Full Housse et Maneki Films
Septembre 2020	Directeur de casting rôles enfants et adultes - chargé de figuration « A Point » - Région AURA Court Métrage d'Aurélié Marpaux, Production 24-25 Films
Janvier à Septembre 2020	Directeur de casting rôles - chargé de figuration – repérages - second assistant mise en scène « CE2 » - Région AURA Long Métrage de Jacques Doillon, Production Arena Films
Août à Novembre 2019	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « La Pièce Rapportée » - Région AURA Long Métrage d'Antonin Peretjatko, Production Les Ateliers de Production
Juillet à Octobre 2019	Chargé de figuration « Mystère » Long Métrage de Denis Imbert, Production Radar Films
Juillet à Août 2019	Directeur de casting rôles enfants « Homme au bord de la crise de nerf » - Région AURA Long Métrage d'Audrey Dana, Production Curiosa Films
Février à Mai 2019	Directeur de casting rôles enfants et chargé de figuration « Profession du père » - Région AURA Long Métrage de Jean-Pierre Améris, Production Curiosa Films
Janvier à Avril 2019	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Sauvages » - Région AURA Canal + 6x52 de Rébecca Zlotowski, Production CPB Films et SCARLETT Production
Juillet-Août-Septembre 2018	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Revenir » - Région AURA Long Métrage de Jessica Palud, Production Fin Août
Juin-Juillet-Août 2018	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Just Kids » - Région AURA Long Métrage de Christophe Blanc, Production Blue Monday
Juin-Juillet 2018	Directeur de casting rôles « Canyon » - Région AURA Court Métrage de Martin Scali, Production Vixens
Mai-Juin 2018	Directeur de casting rôles et second assistant mise en scène « Fatiya » - Région AURA Court Métrage de Marion Desseigne, Production Tripode
Juin-Aout-Septembre 2017	Directeur de Casting rôles enfants et Chargé de figuration « Le Facteur Cheval » - Région AURA Long Métrage de Nils Tavernier, Production Fechner Films
Juillet 2017	Directeur de Casting « France Bois Forêt » - Région AURA Publicité de Camille Marotte, TBWA-Corporate
Février à Mars 2017	Chargé de figuration « La belle et la belle » - Région AURA Long Métrage de Sophie Fillières, Production Christmas in July
Janvier 2017	Directeur de Casting rôles « La prière » - Région AURA Long métrage de Cedric Kahn, Production Les films du Worso
Novembre à Décembre 2016	Chargé de figuration « Péril blanc » - Région AURA Téléfilm FR3 d'Alain Berliner, Production Zodiak Fiction
Octobre 2016	Directeur de Casting rôles principaux « La Vallée » - Région AURA Série de Jean Stéphane Bron, Production Bande à Part Film
Juillet à Septembre 2016	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Madame Hyde » - Région AURA Long métrage de Serge Bozon, production Pelleas Films
Juin à Juillet 2016	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « De Plus Belle » - Région AURA Long métrage d'Anne Gaëlle Daval, production « Nolita Cinéma ».

Mai 2016	Directeur de casting rôles enfants principal « Le petit Spirou » - Région AURA Long métrage de Nicolas Bary, Production Les Partenaires Films Découverte du rôle principal enfant du Petit Spirou.
Janvier à Mars 2016	Chargé de figuration « Corporate » - Région AURA Long métrage de Nicolas Silhol, Production Kazak Production
Mai à Octobre 2015	Directeur de casting rôles-doublures enfants-silhouettes, Chargé de figuration, coordinateur plateau enfants « Le Voyage de Fanny » - Région AURA Long métrage de Lola Doillon, Production Origami Films et Bee Films
Octobre à Décembre 2014	Directeur de casting rôles et chargé de figuration « La vie très privée de Monsieur Sim » - Région AURA Long métrage de Michel Leclerc, Production Karé Productions
Avril à Août 2014	Repéreur, Auxiliaire Régie, 3^{ème} assistant réalisateur et Chargé de figuration « La Fille du Patron » - Région AURA Long métrage d'Olivier Loustau, Production Rouge International
Septembre à Décembre 2012 Septembre à Décembre 2013	Coordinateur Parade Fête des Lumières ville de Lyon (Relation presse, gestion des bénévoles, coordination artistes, relations Publiques et Publics, création d'un fichier de 300 bénévoles sur Lyon)
Depuis Septembre 2011	Directeur Artistique du Festival Karac-Terre (recherche de partenariats privés et subventions, comptabilité, administration, production, programmation, régie)
Mai 2011	Organisateur, modérateur d'une journée professionnelle sur le devenir du métier de chargé de production au sein de la NACRe.
2003 à 2014 et Avril et Mai 2020 (Crise COVID)	Aide-soignant intérimaire. (Urgences, Réanimation adulte, Psychiatrie etc....)

DIPLOMES

2011	Formation administrateur d'entreprise culturelle à la NACRe
2010	Formation de chargé de production à la NACRe.
2003	Diplôme d'aide-soignant après validation de la première année d'IFSI à Roanne.
2000	Baccalauréat scientifique

EXPERIENCES CINEMA ET TELEVISION

2001 – 2010	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo dans « <i>Questions de mobilité</i> » France 2 • « <i>RIS</i> » série de TF1 • "<i>filz Fourras</i>" dans « La famille Zappon » • "<i>Gavroche</i>" dans « <i>Les amants du bain</i> » • "Passager" dans « <i>L'enquête corse</i> » long métrage <p>Artiste Interprète dans « <i>Marie et Madeleine</i> » de Joyce Bunuel Partenaire de danse de Myriam Moraly dans « <i>La Première fois que j'ai eu 20 ans</i> » long métrage de Lorraine Lévy Silhouette et figuration: Une vingtaine de longs métrages et téléfilms</p>
-------------	---

EXPERIENCES DE THEATRE

1996 - 2010	<p>Animateur, Metteur en Scène de Théâtre pour : pour trois groupes enfants ados et adultes.</p> <p>Acteur, mise en scène et écriture : Une vingtaine de pièces de théâtre.</p>
-------------	---

CAPACITES

Tennis, Danse, Italien, Anglais, Natation, Vivre.
Excel, Word, DUE, Contrat d'artiste, Myrole, Starbiz
Fichiers de plus de 1500 figurants et acteurs et de décors sur toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
(Lyon, Grenoble, Roanne, Montélimar, Valence, Clermont-Ferrand , Vichy etc....)