

# Emmanuel THOMAS

## Responsable de Distribution Artistique

### Membre ARDA Associé



#### EXPERIENCES DIVERSES

Novembre 2023	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Meurtres en Arbois » - Région BFC</b> Téléfilm de Laurence Katrian, Production My Fantasy et 2P2L
Septembre à Octobre 2023	<b>Directeur de casting Silhouettes « Flactif » séquences d'évocation – Région AURA</b> Documentaire d'Aurore Aubin, Production Fédération Studios
Mai à Aout 2023	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Cococolin » - Région AURA</b> Long Métrage de Jennifer Devoldère, Production Vertigo Production
Avril à juin 2023	<b>Directeur de casting rôles principaux et chargé de figuration « Vingt Dieux » - Région BFC</b> Long Métrage de Louise Courvoisier, Production Ex Nihilo
Avril 2023	<b>Directeur de casting associé 1<sup>er</sup> Rôle Enfant - « L'Attachement » - Région AURA</b> Long Métrage de Carine Tardieu, Production Karé Productions
Février à Mars 2023	<b>Chargé de figuration « Le Voyageur – La Forêt Perchée » - Région AURA</b> Téléfilm de Marjolaine De Lecluse, Production Télécip
Février 2023	<b>Formation EGAE « Etre ambassadeur et ambassadrice référent.e VHSS »</b>
Aout à Octobre 2022	<b>Chargé de figuration « Le Retour » - Région Corse</b> Long Métrage de Catherine Corsini, Production Chaz Production
Juillet à Octobre 2022	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Pendant ce Temps sur Terre » - Région AURA</b> Long Métrage de Jérémy Clapin, Production One Word Production
Juin à septembre 2022	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Mr Le Maire » - Région AURA</b> Long Métrage de Karine Blanc et Michel Tavares, Production Les films du 24
Mars à Mai 2022	<b>Directeur de casting des 1<sup>er</sup> Rôles Enfants « ULIS » - Région NOUVELLE-AQUITAINE</b> Long Métrage de Fabien Toulmé, Production Arena Films – Enfants à particularités
Février à Mars 2022	<b>Chargé de figuration « Anatomie d'une chute » - Région AURA</b> Long Métrage de Justine Triet, Production Les films Pelléas
Février à Mai 2022	<b>Directeur de casting rôle et chargé de figuration « Madame de Sévigné » - Région AURA</b> Long Métrage d'Isabelle Brocard, Production The Film
Depuis 2019	<b>Intervention module « Jeux face Caméra » Comédien.ne.s Professionnel.le.s – Stage Pro Cinéfabrique - Les Kodacteurs – Collectif Du Libe Acteur – Lyon Illusion et Macadam – Montpellier – Anotherlight Liège Belgique</b>
Septembre à Novembre 2021	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Le Patient » - Région AURA</b> Téléfilm Arte de Christophe Charrier, Production Stomboli Films Casting à l'hôpital psychiatrique de Sainte-Marie - Clermont-Ferrand (63)
Juillet à Octobre 2021	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « De Grandes Espérances » - Région AURA</b> Long Métrage de Sylvain Desclous, Production Sesame Films
Mai 2021	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Ma Langue au Chat » - Région AURA</b> Long Métrage de Cécile Telerman, Production Franklin Films
Février à Avril 2021	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « L'Etabli » - Région AURA</b> Long Métrage de Mathias Gokalp, Production Karé Productions
Janvier à Mai 2021	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Folies Fermières » - Région AURA</b> Long Métrage de Jean-Pierre Améris, Production Escazal Films
Février à Mars 2021	<b>Directeur de casting rôles « Brigade Mobile » - Région AURA</b> Saison 1 Série de Fanny Sidney, Production La Onda Production
Décembre à mars 2021	<b>Chargé de figuration « Une Mère » - Région AURA</b> Long Métrage de Sylvie Aucoeur, Production Incognita Films
Octobre à Novembre 2020	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Engagés » - Région AURA</b>

Aout à Octobre 2020	<b>Chargé de figuration « King » - Région AURA</b> Long Métrage de David Moreau et Antoine Sanier, Production Full Housse et Maneki Films
Septembre 2020	<b>Directeur de casting rôles enfants et adultes - chargé de figuration « A Point » - Région AURA</b> Court Métrage d'Aurélié Marpaux, Production 24-25 Films
Janvier à Septembre 2020	<b>Directeur de casting rôles enfants et adultes - chargé de figuration – repérages - répétiteur enfants rôles principaux - second assistant mise en scène « CE2 » - Région AURA</b> Long Métrage de Jacques Doillon, Production Arena Films
Août à Novembre 2019	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « La Pièce Rapportée » - Région AURA</b> Long Métrage d'Antonin Peretjatko, Production Les Ateliers de Production
Juillet à Octobre 2019	<b>Chargé de figuration « Mystère »</b> Long Métrage de Denis Imbert, Production Radar Films
Juillet à Août 2019	<b>Directeur de casting rôles enfants « Homme au bord de la crise de nerf » - Région AURA</b> Long Métrage d'Audrey Dana, Production Curiosa Films
Février à Mai 2019	<b>Directeur de casting rôles enfants et chargé de figuration « Profession du père » - Région AURA</b> Long Métrage de Jean-Pierre Améris, Production Curiosa Films
Janvier à Avril 2019	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Les Sauvages » - Région AURA</b> Canal + 6x52 de Rébecca Zlotowski, Production CPB Films et SCARLETT Production
Juillet-Août-Septembre 2018	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Revenir » - Région AURA</b> Long Métrage de Jessica Palud, Production Fin Août
Juin-Juillet-Août 2018	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Just Kids » - Région AURA</b> Long Métrage de Christophe Blanc, Production Blue Monday
Juin-Juillet 2018	<b>Directeur de casting rôles « Canyon » - Région AURA</b> Court Métrage de Martin Scali, Production Vixens
Mai-Juin 2018	<b>Directeur de casting rôles et second assistant mise en scène « Fatiya » - Région AURA</b> Court Métrage de Marion Desseigne, Production Tripode
Juin-Aout-Septembre 2017	<b>Directeur de Casting rôles enfants et Chargé de figuration « Le Facteur Cheval » - Région AURA</b> Long Métrage de Nils Tavernier, Production Fechner Films
Juillet 2017	<b>Directeur de Casting « France Bois Forêt » - Région AURA</b> Publicité de Camille Marotte, TBWA-Corporate
Février à Mars 2017	<b>Chargé de figuration « La belle et la belle » - Région AURA</b> Long Métrage de Sophie Fillières, Production Christmas in July
Janvier 2017	<b>Directeur de Casting rôles « La prière » - Région AURA</b> Long métrage de Cedric Kahn, Production Les films du Worso
Novembre à Décembre 2016	<b>Chargé de figuration « Péril blanc » - Région AURA</b> Téléfilm FR3 d'Alain Berliner, Production Zodiak Fiction
Octobre 2016	<b>Directeur de Casting rôles principaux « La Vallée » - Région AURA</b> Série de Jean Stéphane Bron, Production Bande à Part Film
Juillet à Septembre 2016	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « Madame Hyde » - Région AURA</b> Long métrage de Serge Bozon, production Pelleas Films
Juin à Juillet 2016	<b>Directeur de casting rôles et chargé de figuration « De Plus Belle » - Région AURA</b> Long métrage d'Anne Gaëlle Daval, production « Nolita Cinéma ».
Mai 2016	<b>Directeur de casting rôles enfants principal « Le petit Spirou » - Région AURA</b> Long métrage de Nicolas Bary, Production Les Partenaires Films Découverte du rôle principal enfant du Petit Spirou.
Janvier à Mars 2016	<b>Chargé de figuration « Corporate » - Région AURA</b> Long métrage de Nicolas Silhol, Production Kazak Production
Mai à Octobre 2015	<b>Directeur de casting rôles-doublures enfants-silhouettes, Chargé de figuration, coordinateur</b>

**plateau enfants « Le Voyage de Fanny » - Région AURA**  
Long métrage de Lola Doillon, Production Origami Films et Bee Films

Octobre à Décembre 2014

**Directeur de casting rôles et chargé de figuration « La vie très privée de Monsieur Sim » - Région AURA**  
Long métrage de Michel Leclerc, Production Karé Productions

Avril à Août 2014

**Repéreur, Auxiliaire Régie, 3<sup>ème</sup> assistant réalisateur et Chargé de figuration « La Fille du Patron » - Région AURA**  
Long métrage d'Olivier Loustau, Production Rouge International

Septembre à Décembre 2012  
Septembre à Décembre 2013

**Coordinateur Parade Fête des Lumières ville de Lyon** (Relation presse, gestion des bénévoles, coordination artistes, relations Publiques et Publics, création d'un fichier de 300 bénévoles sur Lyon)

Depuis Septembre 2011

**Directeur Artistique du Festival Karac-Terre** (recherche de partenariats privés et subventions, comptabilité, administration, production, programmation, régie)

Mai 2011

**Organisateur, modérateur** d'une journée professionnelle sur le devenir du métier de chargé de production au sein de la NACRe.

2003 à 2014 et Avril et Mai 2020  
(Crise COVID)

**Aide-soignant intérimaire.** (Urgences, Réanimation adulte, Psychiatrie etc....)

### **DIPLOMES**

2011 **Formation administrateur d'entreprise culturelle à la NACRe**  
2010 **Formation de chargé de production à la NACRe.**  
2003 **Diplôme d'aide-soignant** après validation de la première année d'IFSI à Roanne.  
2000 **Baccalauréat scientifique**

### **EXPERIENCES CINEMA ET TELEVISION**

2001 – 2010

- Hugo dans « *Questions de mobilité* » France 2
- « *RIS* » série de TF1
- "*filz Fourras*" dans « La famille Zappon »
- "*Gavroche*" dans « *Les amants du bain* »
- "Passager" dans « *L'enquête corse* » long métrage

**Artiste Interprète** dans « *Marie et Madeleine* » de Joyce Bunuel  
**Partenaire de danse** de Myriam Moraly dans « *La Première fois que j'ai eu 20 ans* » long métrage de Lorraine Lévy  
**Silhouette et figuration:** Une vingtaine de longs métrages et téléfilms

### **EXPERIENCES DE THEATRE**

1996 - 2010

**Animateur, Metteur en Scène de Théâtre pour :** pour trois groupes enfants ados et adultes.  
**Acteur, mise en scène et écriture :** Une vingtaine de pièces de théâtre.

### **CAPACITES**

Tennis, Danse, Italien, Anglais, Natation, Vivre.  
Excel, Word, DUE, Contrat d'artiste, Myrole, Starbiz  
Fichiers de plus de 1500 figurants et acteurs et de décors sur toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes.  
(Lyon, Grenoble, Roanne, Montélimar, Valence, Clermont-Ferrand, Vichy etc...)